

Коллектив разработчиков программы:

1. Стотланд О.Г. старший воспитатель,
2. Зобнина Е.В. воспитатель,
3. Прописнова Н.Г. воспитатель,
4. Солодухина Н.Ю., воспитатель,
5. Полозова А.В., воспитатель.

Коллектив утвержден приказом «О создании Рабочей группы по разработке образовательной программы ДОУ» № 19-а от 03.03.2014.

Содержание.

№	Оглавление	стр.
Целевой раздел		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Цель реализации программы	5
1.2.	Задачи реализации программы	6
1.3.	Принципы формирования программы	7
1.4.	Подходы к формированию программы	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.5.1.	Индивидуальные особенности воспитанников ДОО	9
1.5.2.	Возрастные особенности воспитанников ДОО	11
1.6.	Особенности развития детей раннего возраста	13
1.7.	Особенности развития детей дошкольного возраста	15
2. Планируемые результаты освоения программы		41
2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	41
2.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.	42
Содержательный раздел		
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка		
1.1.	Социально-коммуникативное развитие	46
1.2.	Познавательное развитие	79
1.3.	Речевое развитие	113
1.4.	Художественно-эстетическое развитие	129
1.5.	Физическое развитие	163
1.6.	Интеграция образовательных областей	203
2. Вариативность реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.		
2.1.	Описание вариативных форм реализации программы	207
2.2.	Описание вариативных способов реализации программы	211
2.3.	Описание вариативных методов реализации программы	217
2.4.	Описание вариативных средств реализации программы	226
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.		
3.1.	Описание образовательной деятельности разных видов	227
3.2.	Описание образовательной деятельности разных культурных практик	234
4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.		
4.1.	Описание способов поддержки детской инициативы	249
4.2.	Описание направлений поддержки детской инициативы	251
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		
5.1.	Система работы ДОО с семьями воспитанников	252
5.2.	Специфика работы с семьями воспитанников	255
6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов		258
Организационный раздел		

1.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	266
1.2.	Описание обеспеченности методическими материалами	269
1.3.	Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания	276
1.4.	Режим дня	278
1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	286
1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	290
7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
7.1.	Разнообразие направлений	300
7.2.	Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления (указание ссылок на них)	301
7.3.	Обоснованность выбора содержания образования	306
8. Дополнительный раздел программы (краткая презентация)		309
9. Приложение № 1.		

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Цель реализации программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иванова «Детский сад № 72» (далее ДОУ).

Образовательная программа МБДОУ "Детский сад № 72" обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта.

Образовательная программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

В основу работы детского сада положены цель и задачи, определенные ФГОС. **Основной целью** коллектив ДОО видит в позитивной социализации и всестороннем развитии ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии его возрасту видах деятельности.

1.2. Задачи реализации программы.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа детского сада направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.3. Принципы формирования программы.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательная программа опирается на следующие принципы её построения:

1. Полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
2. Индивидуализации дошкольного образования;
3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Партнёрства образовательной организации с семьёй;
6. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Подходы к формированию программы.

Среди методологических подходов к формированию образовательной программы на современном этапе развития дошкольного образования выделяют культурно-исторический, личностный и деятельностный.

1. **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребёнка как "процесс формирования человека и личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях".

2. **Личностный подход** исходит из приложения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменения структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Среди значимых для разработки и реализации программы характеристик, выделяют обязательные:

- особенности контингента детей;
- вариативность комплектования ДОО группами различной направленности и возрастного состава,

и возможные:

- специфика семей воспитанников;

- особые условия реализации программы (климатические, этнокультурные, территориальные и пр.);
- наличие сетевых форм реализации ОП ДО;
- другое.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ.

Образовательная деятельность по программам дошкольного образования в ДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности. В группах при этом могут включаться как воспитанники одного, так и разных возрастов (разновозрастные группы).

МБДОУ "Детский сад № 72" посещают 122 воспитанника. 90% детей дошкольного возраста русской национальности. Всего 6 групп общеразвивающей направленности.

Из них в 2 группы дети с 2 до 3 лет (1-я младшая группа), 1 группа - с 3 до 4 лет (2-я младшая группа), 1 группа - с 4 до 5 лет (средняя группа), 1 группа - с 5 до 6 лет (старшая группа), 1 группа - дети с 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа).

Из всего количества детей: мальчиков - 54 воспитанника, девочек – 65 воспитанниц. Группы здоровья в МБДОУ «Детский сад № 72»:

I группа (абсолютно здоров) – 20 ребёнок;

II группа (незначительные отклонения состояния здоровья) – 101 ребёнок;

III группа (значительные отклонения состояния здоровья) – 1 ребёнок.

Возможные.

Специфика семей воспитанников.

ДОУ посещают дети из десяти многодетных семей. Опекунов - 1 семья.

Основной социальный статус семей – это рабочие. Образовательный уровень родителей: высшее образование имеют 43% родителей, среднее специальное – 55%, 2% имеют среднее образование. Материальное обеспечение семей: 80 % - средний достаток, 20 % - малообеспеченные семьи.

1.5.2. Возрастные особенности воспитанников ДОУ.

МБДОУ "Детский сад № 72" посещают дети в возрасте от 2 до 8 лет. Их возрастные особенности следующие:

Возрастная	Направленность групп	Количество	Количество
------------	----------------------	------------	------------

категория		групп	детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	36
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	21
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	20
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	23
От 6 до 8 лет	Общеразвивающая	1	22
Всего 6 групп – 122 детей			

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна и др.:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- неравномерность развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения с взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Большую роль в развитии личности детей раннего и дошкольного возраста играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. В ФГОС ДО они описываются следующим образом:

- в раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках Программы выступают следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

1.6. Особенности развития детей раннего возраста.

Особенности развития детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются

эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста.

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой

нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту, распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь), имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах

воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается), различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх,

возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе

со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ошпыливания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен

элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью:

мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в

среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по

правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых

ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползку» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют

согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает

качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться

по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замазывают будущую конструкцию и осуществляют поиск

способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный

отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета

и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершено. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,

многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-8 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепив, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Особенности развития детей от 6 до 8 лет

В целом ребенок 6- 8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает

правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения

семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6- 8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг

и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия

наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления

(например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на

различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6- 8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие

стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество

деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Образовательная программа обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Так к завершению дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности; степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2. Планируемые результаты освоения программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы прописаны в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками как создающие предпосылки для их реализации.

Планируемые итоговые результаты освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают его интегративные качества, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Он самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный и активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире вещей и предметов, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребёнок может самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Дошкольник может управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

6. Ребёнок может решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Дошкольник имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

10. В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
 - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

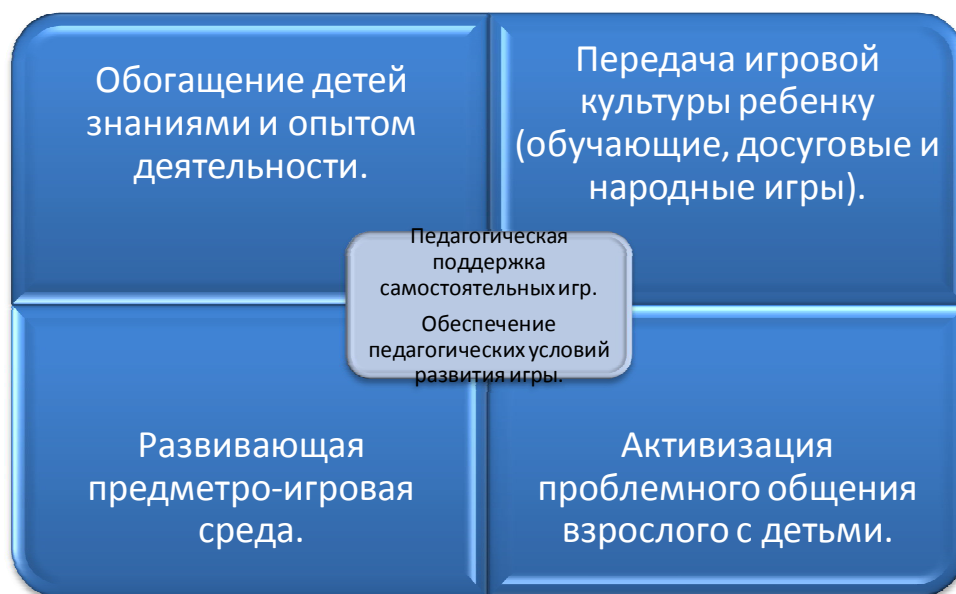
Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»			
Развитие игровой деятельности	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Зворыгиной Е.В. и Новоселовой С.Л.), «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф.)		
<u>Игры, возникающие по инициативе детей:</u> 1. <u>Игры-экспериментирования:</u> -с природными объектами; -с игрушками; -с животными.	<u>Игры, возникающие по инициативе взрослых</u> 1. <u>Обучающие игры:</u> -сюжетно-дидактические;	<u>Народные игры</u> 1. <u>Тренинговые игры</u> (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); 2. <u>Обрядовые игры</u>

<p><u>2. Сюжетные самодельные игры:</u> -сюжетно – ролевые; - режиссерские; -театрализованные</p>	<p>-подвижные; -музыкально-дидактические; -учебные. 2. Досуговые игры: -интеллектуальные; -игры-забавы, развлечения; -театрализованные; -компьютерные.</p>	<p>(семейные, сезонные, культовые); 3. Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).</p>
--	--	---

Комплексный метод руководства игрой.



Компоненты патриотического воспитания.

<p>Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)</p>	<p>Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
--	---	---

<p>- культура народа, его традиции, народное творчество;</p> <p>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</p> <p>- история страны;</p> <p>- символика родного города и страны.</p>	<p>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</p> <p>- интерес к жизни родного города и страны;</p> <p>- уважение к культуре и традициям народа;</p> <p>- любовь к родной природе, к родному языку;</p> <p>- уважение к человеку – труженику и желание принимать участие в труде.</p>	<p>- труд;</p> <p>- игра;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- музыкальная деятельность;</p> <p>- познавательная деятельность.</p>
--	--	--

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

<p>Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p>			
<p>Задачи:</p>			
<p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».</p>	<p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.</p>	<p>Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</p>	<p>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную</p>

			целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.
--	--	--	--

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке;

-воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

Виды труда:

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка,	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому,
---	----------------	--------------------------------	---	--

			совместная деятельность)	другу – ровеснику, младшему ребенку)
<u>Формы организации трудовой деятельности.</u>				
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут)		

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Первая младшая группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П.;
- продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья:

- развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад:

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. Д.);
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна:

- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способствовать развитию речи как средства общения;
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;
- рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.;
- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом

Развитие игровой деятельности.**Сюжетно-ролевые игры:**

- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу;
- развивать умение играть вместе со сверстниками.
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры:

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;
- приучать к совместным играм небольшими группами;

- поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры:

- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;

- учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

- проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий –тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- обучать детей порядку одевания и раздевания;

- формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду;

- приучать к опрятности;

- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

-развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым;
- в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит);
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Возрастная группа - I младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • этические беседы • хороводные игры • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • тренинги-практикумы по игре • изготовление атрибутов и декораций к играм; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы,

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	коммуникативные тренинги); <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность : газеты, альбомы)
--	---	--

Вторая младшая группа.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- развивать умение детей общаться спокойно, без крика; формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);
- приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;
- постепенно формировать образ Я; сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас

умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

- формировать начальные представления о человеке;
- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья:

- беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад:

- через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;
- стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций;
- знакомить с традициями детского сада;
- знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе;
- напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.); учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна:

- дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка);
- знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров;
- побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Развитие игровой деятельности.

- поощрять участие детей в совместных играх; развивать интерес к различным видам игр;
- помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;
- развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;
- в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры:

- способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);

обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;

- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);
- формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;
- показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки);
- развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры:

- развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми;
- поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры:

- пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой.
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. Д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;
- вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры:

- закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;
- учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);
- в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.);
- подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »);
- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);
- помогать детям доброжелательно общаться друг с другом;
- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;
- формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие трудовой деятельности:

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

- развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать ждугу, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада;
- во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба)).

Труд в природе.

- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.);
- приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.
- побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер,

строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Возрастная группа - II младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе; • развитию речи; • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • этические беседы; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • хороводные игры • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • имитационные игры • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изготовление атрибутов и декораций к играм; • подготовка и участие родителей в детских праздниках; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);

Средняя группа.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника;
- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности.

- развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

- продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства;
- подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;
- развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала;
- формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;

- расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучать к самостоятельному выполнению правил;
- развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры:

- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо;

- продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры:

- знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов;
- совершенствовать умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;
- способствовать развитию любознательности;
- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться;
- помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);
- углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе;
- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья:

- углублять представления детей о семье (ее членах, родственниках) и ее истории;

- дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком;
- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. П.).

Детский сад:

- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна:

- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;
- рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развитие трудовой деятельности:

Самообслуживание.

- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать);
- воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными;
- формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд.

- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- в весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег;
- формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.

- привлекать к подкормке зимующих птиц;
- приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая);
- формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- разъяснять детям значимость их труда;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях;
- продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач);
- формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Возрастная группа – средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • викторины, 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы;

<p>конкурсы; • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • хороводные и коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров
--	--	---	--

Старшая группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.;
- побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);

- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. Д.);

- через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем; показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

- развивать осознание ребенком своего места в обществе; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья:

- углублять представления о семье и ее истории;

- формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

- привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад:

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;

- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна:

- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;

- продолжать формировать интерес к «малой Родине»; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;

- рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия:

- продолжать расширять представления детей о Российской армии;
- рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;
- приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей; рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- продолжать развивать речь как средство общения;
- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- учить строить высказывания.

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры:

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять расширение выбора тем для игры; **учить** развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. Д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;
- продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;

- закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития;
- развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Подвижные игры:

- продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- участвовать в играх с элементами соревнования;
- знакомить с народными играми;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры:

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;
- предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры:

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; закреплять умение выполнять правила игры;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);
- побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх; воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Развитие трудовой деятельности:

- воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- воспитывать самостоятельность.
- развивать умение доводить начатое дело до конца.
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

- вырабатывать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки;
- совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи;
- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников;
- развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

- продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега;
- приучать убирать постель после сна;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

- вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

- осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян;
- зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега;
- весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;
- летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;
- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;
- подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых;
- показывать результаты труда, его общественную значимость;
- учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;

- рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;
- прививать чувство благодарности к людям за их труд;
- объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника;
- знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; - показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;
- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • викторины, конкурсы, досуги; • игры по социально-эмоциональному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • чтение художественной литературы этического характера; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов • подготовка и участие в праздниках и досугах;

	<ul style="list-style-type: none"> • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения • изготовление атрибутов к играм; 		
--	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать;
- продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья:

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад:

- формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.);
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна:

- расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- углублять и уточнять представления о Родине – России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;
- продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия:

- углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета:

- рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

- совершенствовать речь как средства общения;

- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;

- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками;

- развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;

- помогать осваивать формы речевого этикета;

- продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях;

- приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие игровой деятельности.

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;

- развивать инициативу, организаторские способности;

- воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

- закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;
- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры:

- закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразие по содержанию подвижные игры;
- закреплять умение справедливо оценивать результаты игры;
- развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

- развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- воспитывать любовь к театру;
- широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры:

- закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.);
- развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. Д.);
- развивать и закреплять сенсорные способности.

Развитие трудовой деятельности:

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи;
- приучать после еды аккуратно собирать посуду в стопки;
- закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна;
- приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

Хозяйственно бытовой труд.

- закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега;

Труд в природе.

- воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе;
- осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов;
- зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам;

- весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;
- летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном.

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);
- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, оформлению групповых комнат;
- формировать умение использовать образец;
- учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
- в процессе работы развивать фантазию, воображение;
- закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества; - воспитывать уважение к людям труда;
- продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • игры по социально-эмоциональному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • изучение карт городов • игры-путешествия; • мини-выставки городов области; • шевство над младшими группами. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к игре; • дни самоуправления. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • подготовка и участие в

			акциях, праздниках • встречи с интересными людьми.
--	--	--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень пособий	<p>1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. М., ТЦ Сфера, 2012</p> <p>2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005.</p> <p>3. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Какой ты?: Учебное наглядное пособие для младшего дошкольного возраста. М, 2005.</p> <p>4. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Что тебе нравится?: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Как вести себя. Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>8. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Мы все разные: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>9. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь?: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>10. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2013</p> <p>11. Семенова С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., АРКТИ, 2004</p>
-------------------------	--

	<p>12. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. М., ТЦ Сфера, 2010</p>
--	--

1.2. Познавательное развитие.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	Опыты: - кратковременные и долгосрочные; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети в месте с воспитателем, с его помощью); - опыт – доказательство и опыт – исследование.	Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
--	--	---



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

1. Обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей – создание микро-групп по 3-4 человека для активного речевого общения детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
6. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду - давать возможность самостоятельному накоплению чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
7. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
8. Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы

Развитие элементарных математических представлений						
Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.						
Направления РЭМП в МБДОУ "Детский сад № 72"						
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Методы ознакомления дошкольников с природой		
<p>Наглядные</p> <p><u>1. Наблюдения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременные; - длительные; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам. <p><u>2. Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</u></p>	<p>Практические</p> <p><u>1. Игра:</u></p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные; - настольно-печатные; - словесные; - игровые упражнения и игры-занятия. <p>Подвижные игры.</p> <p>Творческие игры (в том числе строительные).</p> <p><u>2. Труд в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные поручения; - коллективный труд. <p><u>3. Элементарные опыты</u></p>	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Рассказ. 2. Беседа. 3. Чтение.

Основные направления ознакомления ребенка с социальным миром.



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.



Формы организации образовательной деятельности



Содержание педагогической работы

Возрастная группа - II младшая

Первая младшая группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;
- продолжать знакомить детей в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;

- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно, в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;
- формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина:

- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*).

Форма:

- формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве:

- продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты;
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками; • строительные конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
--	---	---	--

Вторая младшая группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);

- развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);
- обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств; развивать образные представления;
- продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется);
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета; вызывать чувство радости при удавшейся постройке;
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- **развивать** умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.);
- формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*;
- формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

Форма:

- познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

- **развивать** умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени:

- формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро — вечер*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение:

- формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением; развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий,

тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);

- знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);

- формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы;

- знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;

- знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

- расширять представления детей о растениях и животных; продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;

- знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками);

- расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); познакомить с лягушкой;

- учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;

- расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза);

- развивать умение отличать и называть по внешнему виду¹, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина);

- знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха);

- знакомить с комнатными растениями (фикус, герань); дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;

- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;

- дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает);

- формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень:

-развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края;

-расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов;

- развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима:

-расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду);

-организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;

-учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

-побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна:

-продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки;

-расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную;

-показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето:

-расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах;

-дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях;

-закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с родителями
--	------------------------	------------------------------------

Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	деятельность детей	воспитанников
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками; • строительные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Средняя группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности; обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования; закреплять полученные ранее навыки их обследования;
- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, луже — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине;*
- развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего);
- формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма:

- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, куб; формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);
- познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;
- учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;
- формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Формирование элементарных математических представлений.**Количество и счет:**

- дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;
- учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5;
- формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;
- формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада; на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;

- продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

- развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);

- развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

- предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек; развивать представления об архитектурных формах;

-обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.); учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы;

-развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

-развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве:

- развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки);
- познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени:

- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь); объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение:

- создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире;
- продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес;
- развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам; рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.); помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- формировать первичные представления о школе;
- продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей; - расширять представления о профессиях;
- познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

- расширять представления детей о природе;
- знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, волнистые попугайчики, и др.).
- знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают);
- расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
- продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.);
- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);
- рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.);
- развивать умение детей замечать изменения в природе;
- рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень:

- развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды), птицы улетают на юг;
- формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);
- побуждать детей принимать участие в сборе семян растений;

Зима:

- развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;
- наблюдать с детьми за поведением птиц на улице;
- побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу;
- оказывать помощь зимующим птицам, называть их;

- расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают;
- привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна:

- развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые);
- рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;
- формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;
- учить наблюдать за посадкой и всходами семян;
- привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето:

- расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются;
- в процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины;
- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно- 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познаватель-

<p>природой, развитию элементарных математических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники досуги; • конкурсы; викторины знатоков. • интеллектуальные игры 	<p>конструктивные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям схемам; • оформление календаря природы, погоды; • экологические сказки беседы 	<p>конструкторами различного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытно-поисковая деятельность мини лаборатории на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<p>исследовательской и конструктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
---	---	--	--

Старшая группа.

Сенсорное развитие:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый); показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; развивать умение группировать объекты по нескольким признакам;
- продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
- создавать условия для развития проектной деятельности детей.
- организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе);
- формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина:

- закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- *развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.*

- *развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.*

Форма:

- *познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;*

- *развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.;*

- *развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.*

Ориентировка в пространстве:

- *совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверх у- внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;*

- *формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).*

Ориентировка во времени:

- *дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;*

- *закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

- *продолжать обогащать представления детей о мире предметов;*

- *рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);*

- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.;
- расширять представления детей о профессиях;
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о природе; закреплять умение наблюдать;
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжать знакомить с комнатными растениями;
- закреплять умение ухаживать за растениями; рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- познакомить с птицами (ласточка, скворец);
- познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);

- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей);
- показать детям взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима:

- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна:

- расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето:

- расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
- рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений • праздники математические и экологические; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотренные тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
---	---	--	---

Подготовительная к школе группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- продолжать знакомить с разнообразными конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;
- закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- развивать проектную деятельность детей;
- продолжать организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;

- инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20;
- познакомить с числами второго десятка;
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- познакомить с составом чисел от 0 до 10;
- формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;

- формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения; закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой;
- закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их

движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
- продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.);
- продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);

- расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас;
- продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- продолжать знакомить с дикими животными; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде;
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.);
- расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);
- закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих);
- закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года;
- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот;
- наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;

- объяснить детям, что в природе все взаимосвязано;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.);
- оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;
- закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.); объяснить, что это корм для птиц;
- закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки);
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году;
- привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна:

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи);
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце);

- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето:

- уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);
- объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»;
- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Возрастная группа - подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструировани 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструктором и различного типа; • опытно-поисковая 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции;

<p>ю, развитию экологических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории 	<p>деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
--	---	---	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень пособий

<p>Перечень пособий (математика)</p>	<p>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. Методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни– М., 2009.</p> <p>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. Методика для детей 5-6 лет...– М., 2008.</p> <p>Ерофеева Т.И. Как дошкольнику подружиться с математикой. 5-7 лет. Книга для родителей– М., 2009</p> <p>Ерофеева Т.И. Математические сказки. 6-7 лет.</p>
--------------------------------------	--

	<p>Выпуск 2 – М., 2009.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математические сказки. Пособие для детей 3-4 лет– М., 2008.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математические сказки. Пособие для детей 4-5 лет– М., 2009.</p> <p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p>
<p>Перечень пособий и технологий (конструирование)</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p>

Познание мира	Т.И. Гризик «Познаю мир» Методические рекомендации для воспитателей.- Москва Просвещение, 2000
---------------	--

1.3. Речевое развитие.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду					
<u>Развитие словаря:</u> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказываний, с	<u>Воспитание звуковой культуры речи</u> – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	<u>Формирование грамматического строя речи:</u> 1.морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;	<u>Развитие связной речи:</u> 1. диалогическая (разговорная) речь; 2. монологическая речь (рассказы	<u>Формирование элементарного осознания явления языка и речи:</u> 1. различие	<u>Воспитание любви и интереса к художественному слову</u>

ситуацией, в которой происходит общение		2. синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; 3. словообразование	ание)	звука и слова; 2. нахождение звука в слов	
---	--	--	-------	--	--

<u>Методы формирования грамматически правильной речи</u>				
Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок

<u>Формы обучения детей связной речи</u>	
Диалогическая: - диалог; - беседа	Монологическая: -рассказ об игрушке; - рассказ из личного опыта; -рассказ по картине; - пересказ; -рассказ по серии картин; - рассуждения.

<u>ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</u>						
Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития	Коммуникативно-деятельный подход к развитию речи	Развитие языкового чутья	Формирование элементарного сознания	Взаимосвязь работы над различными сторонами речи	Обобщение мотивации речевого	Обеспечение активной языковой практики

			на ня яв ле ний язы ка		й де я тел ьно сти	
СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ						
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы	
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ						
<u>НАГЛЯДНЫЕ:</u>		<u>СЛОВЕСНЫЕ:</u>		<u>ПРАКТИЧЕСКИЕ:</u>		
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)		- чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание на наглядный материал		- дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры		

Первая младшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);

- обогащать словарь детей:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;
- к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- совершенствовать грамматическую структуру речи;
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить
- способен импровизировать на основе литературных произведений

Возрастная группа - I младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none">• игры-занятия по развитию речи;• досуги;	<ul style="list-style-type: none">• просмотр мультфильмов с обсуждением;• рассматривание картинок с последующим обсуждением;• слушание рассказов, сказок с обсуждением;• дидактические игры;• сюжетно-ролевые игры;	<ul style="list-style-type: none">• рассматривание картинок, иллюстраций;• игровые ситуации со словесными заданиями;• дидактические игры;• настольные игры;• игры-	<ul style="list-style-type: none">• консультации;• рекомендации;• советы, беседы;• участие в работе семейных и родительских клубов;• подготовка

	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<p>имитации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<p>концертных семейных номеров</p>
--	--	--	------------------------------------

Вторая младшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
- развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);
- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка);
- развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (**а, у, и, о, э**) и некоторые согласные звуки (**п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц**);
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);
- относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;
- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок
- развивать диалогическую форму речи;
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;

- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить
- способен импровизировать на основе литературных произведений

Возрастная группа - II младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов;

	картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры	• подготовк а концертных семейных номеров
--	--	---

Средняя группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении; -расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель);
- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);
- поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;
- побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;
- закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить

Возрастная группа – средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • викторины, конкурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров

Старшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

- упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи; -поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы;

- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов;

	<ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов
--	---	---	---

Подготовительная к школе группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;
- побуждать детей интересоваться смыслом слов;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения;
- развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- называет любимые сказки и рассказы
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Возрастная группа - подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в

		<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры; • коммуникативные игры 	<p>работе семейных родительских клубов</p>
--	--	---	--

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень	<p>Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сбоник игр и упражнений. М., Книголюб, 2006.</p> <p>Гризик Т.И. <u>Давай поиграем, малыш! 1-3 года. Пособие для воспитателей</u></p> <p>Галигузова Л.Н. <u>Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. Методика</u> Галигузова Л.Н. <u>Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. Методика</u></p> <p>Галигузова Л.Н. <u>Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет. Методика</u></p> <p>Доронова <u>Вместе с семьей. Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями</u></p> <p>Доронова Т.Н. <u>Развиваем ребенка. Для детей 1-2 лет. Учебно-наглядное пособие</u> Хайлова <u>Природа и искусство. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста</u></p> <p>Гриценко З.А. <u>Положи свое сердце у чтения</u></p> <p>Гризик Т.И. <u>Назови и расскажи. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 2</u></p> <p>Гризик Т.И. <u>Назови и расскажи. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1</u></p> <p>Гризик Т.И. <u>Интересен мир вокруг. Для детей 3-4 лет. Учебно-наглядное пособие</u></p>
-----------------	---

	<p>Гризик Т.И. <u>Мои первые сказки. Пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет</u></p> <p>Гризик Т.И. <u>Из детства в отрочество. В мире слов. Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет</u></p> <p>Гризик Т.И. <u>В мире слов. Пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет</u></p> <p>Гризик <u>В мире слов. Пособие для изучения и развития словаря детей 5-6 лет</u></p> <p>Гриценко З.А. <u>"Пришли мне чтения доброго..." Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни</u></p> <p>День за днем. Хрестоматия для детей 3 – 5 лет/ Сост. О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаскова. М., Новая школа, 1996. Хрестоматия художественных произведений (старшая и подготовительная к школе группы). Сост. О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова. М., Новая школа, 2004.</p>
--	---

1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

<u>Направления художественно – эстетического развития.</u>						
Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	Дизайн	Творческое конструирование	Музыкальное развитие

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Художественно – изобразительная деятельность	Художественное восприятие произведений искусства	Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира
<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому; выделять главное в предмете: его признаки, настроение;</p> <p>- учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен;</p> <p>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>- развивать воображение, творческие способности;</p>	<p>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного искусства;</p> <p>- давать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</p> <p>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной</p>	<p>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать её красоту;</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия природы;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>- дать детям представление о том, что все люди трудятся;</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>- формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>- различать эмоциональное состояние людей;</p> <p>- воспитывать чувство симпатии к другим детям.</p>

- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём).	культуре.		
--	-----------	--	--

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

Художественно – изобразительная деятельность	Художественное восприятие произведений искусства	Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические чувства; - учить создавать художественный образ; - учить отражать свои впечатления от окружающего мира: придумывать, фантазировать, экспериментировать; - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями; - развивать художественное творчество у детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес; - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; - воспитывать эмоциональный 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес, желание наблюдать за живой и неживой природой; - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о труде взрослых, профессиях; - воспитывать интерес, уважение к людям; - формировать знания о Родине, о Москве; - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих

<p>- учить передавать животных, человека в движении;</p> <p>- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>	<p>отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события;</p> <p>- развивать представления детей об архитектуре;</p> <p>- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</p> <p>- знакомить с произведениями искусства;</p>		<p>предметов;</p> <p>- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества;</p> <p>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения.</p>
--	---	--	---

<i>Формы работы</i>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуаль</i>	<i>Групповые</i>

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуаль ные	ные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Лепка, рисование, аппликация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия: рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактич 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетные, ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительна 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

	<p><i>еские, строител ьные, сюжетно-ролевые)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тематичес кие досуги</i> • <i>Выставки работ декоратив но-прикладно го искусства, репродукц ий произведе ний живописи</i> • <i>Проектна я деятельно сть</i> 	<p><i>я деятель ность</i></p>	
--	---	---------------------------------------	--



Виды детского конструирования.

Из строительного материала	Из бумаги	Практическое и компьютерное	Из природного материала	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей
----------------------------	-----------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинается

приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Младший дошкольный возраст.

Эстетическое восприятие мира природы

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся
- Воспитывать интерес и уважение к труду
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
- Формировать интерес к окружающим предметам
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
- Учить замечать яркость цветовых образов и изобразительного искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Дать элементарные представления об архитектуре
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре

Творческая деятельность детей

- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- Развивать воображение, творческие способности
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности	
Лепка	Рисование
Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: - опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым	Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей: - видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; - правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге; - знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («пра-

<p>концом карандаша и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; - создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики); - пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек). 	<p>вила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
---	---

Возрастная группа - I младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных		

	моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • ознакомление с искусством; • досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); • творческие гостиные; 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры («Мозаика», «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы-выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению не традиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; • ситуативное обучение; • дидактические игры

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности

Лепка	Рисование	Аппликация
- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), поз-	- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего

<p>накомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины; - создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, ба- 	<p>на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и 	<p>воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); - раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; - знакомить с ножницами как художественным инструментом.
---	---	---

<p>ранки);</p> <p>- учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).</p>	<p>формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);</p> <p>учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p>	
---	--	--

Возрастная группа - II младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая		

	в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • ознакомление с искусством; • досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); • творческие гостиные; • конкурсы детского художественного творчества; • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры («Мозаика», «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы-выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • посещение выставок (кукол, народного творчества); • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению не традиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; • ситуативное обучение; • дидактические игры

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности

Рисование	Лепка	Аппликация
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты,	- Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых	- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным

<p>передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании .на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. 	<p>композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; - показывать способы соединения частей; - поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); - учить расписывать вылепленные из глины игрушки. 	<p>способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); - составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.
---	--	--

Возрастная группа – средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественно му конструированию; • досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»); • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада; • конкурсы детского 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры
--	---	--	--

	творчества.		
--	-------------	--	--

Музыкальное развитие.

Первая младшая группа.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- развивать интерес к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание;
- развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);
- постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

музыкальное творчество.

Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально - ритмические движение и игры на шумовых музыкальных инструментах.

Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить элементарно музицировать на простейших музыкальных инструментах – ложки, бубен

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизация под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

--	--	--	--

Вторая младшая группа.

Слушание:

- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- учить выразительному пению;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие творчества:

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
 - формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
 - формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • занятия в хоровой студии 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизации и под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

(дополнительное образование)	• хороводные игры		
------------------------------	-------------------	--	--

Средняя группа

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее; закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре - си* первой октавы);
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на народных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, колокольчиках, инструментах детского оркестра- металлофоне, ксилофоне.

Учить музицировать на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в оркестре)

Вводить творческие импровизации (ритмические и звукочистотные).

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия • праздники и досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизация под музыку; • игра на 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники, развлечения,

<ul style="list-style-type: none"> • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<p>и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками; 	<p>музыкальных и шумовых инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарно музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры; • тематические альбомы 	<p>творческие гостиные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров
---	--	--	---

Старший дошкольный возраст

Эстетическое восприятие мира природы

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

Творческая деятельность детей

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетельности разнообразные материалы.

Возрастная группа – старшая

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	Лепка	Аппликация
<p>- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки;</p> <p>- легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);</p> <p>- учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);</p> <p>- познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными</p>	<p>- Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;</p> <p>- совершенствовать изобразительную технику</p> <p>- продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;</p> <p>- показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-</p>	<p>- Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);</p> <p>- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации</p>

мелками, сангиной.	углем,	прикладного искусства).	(панно, фризы, кол-лажи).
-----------------------	--------	-------------------------	---------------------------

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества»; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • конкурсы детского творчества; • настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для

	природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных персонажей кукол		знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры
--	--	--	--

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	Лепка	Аппликация
<p>- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);</p> <p>- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно -</p>	<p>- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.</p>	<p>- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);</p> <p>- совершенствовать содержание и технику</p>

<p>гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).</p>		<p>прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); - познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
--	--	--

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная	Образовательная деятельность,		

деятельность	осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию ; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты; 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок: Ивановского художественного музея, краеведческого музея; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;

	<ul style="list-style-type: none"> • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов 		<ul style="list-style-type: none"> • ситуативное обучение; • дидактические игры
--	---	--	---

Музыкальное развитие.

Старшая группа.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание:

-продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни; продолжать знакомить с композиторами;

-воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);

-продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);

-развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

-совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Песенное творчество:

- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- развивать танцевальное творчество;
- формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Совместная деятельность взрослого и	Самостоятельн	Взаимодействие
-------------------------------------	---------------	----------------

детей		ая деятельность детей	с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассмотрение тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова

		лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка»	
--	--	---	--

Подготовительная группа

Слушание:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.).
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Песенное творчество:

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.);

- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;

- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова
---	--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для	М. Просвещение	1999

	воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»		
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2006
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение	2006
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.	М. Просвещение	2007
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва "Карпуз-Дидактика"	2007
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
	Н. Ветлугина		

	И. Держинская Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. М «Музыка» (по возрастам 5 книг)		
Э.П.Костина.	«Камертон»		
Т.Э. Тютюнникова	Элементарное музицирование		
В.А. Петрова	Малыш		

1.5. Физическое развитие.

Перспективная цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно адаптирующийся в обществе.

Задачи физического развития.				
<u>Общеоздоровительные:</u> - укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка; - стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и	<u>Коррекционно-профилактические:</u> - профилактика нарушений психофизического развития детей; - коррекция имеющихся двигательных нарушений.	<u>Воспитательные:</u> - формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой; - формирование мировоззрения здорового	<u>Развивающие:</u> - развитие физических качеств, как сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация, равновесие, а также их сочетание.	<u>Обучающие:</u> - освоение основных двигательных режимов; - формирование навыков жизнедеятельности.

др.)		образа жизни; - привитие культуры личной гигиены.		
------	--	--	--	--

Формы физического воспитания в МБДОУ "Детский сад № 72"

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- физкультурные занятия;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- физкультминутки;
- закаливание;
- гимнастика пробуждения;
- дни здоровья;
- физкультурные праздники;
- эстафеты.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных мероприятий;
- ориентация на зону ближайшего развития.

ды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка.

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движению.	Старший воспитатель; воспитатели групп.
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.	Воспитатели групп.
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель.
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход	Знание воспитателем комплексов гимнастики	Воспитатели групп..

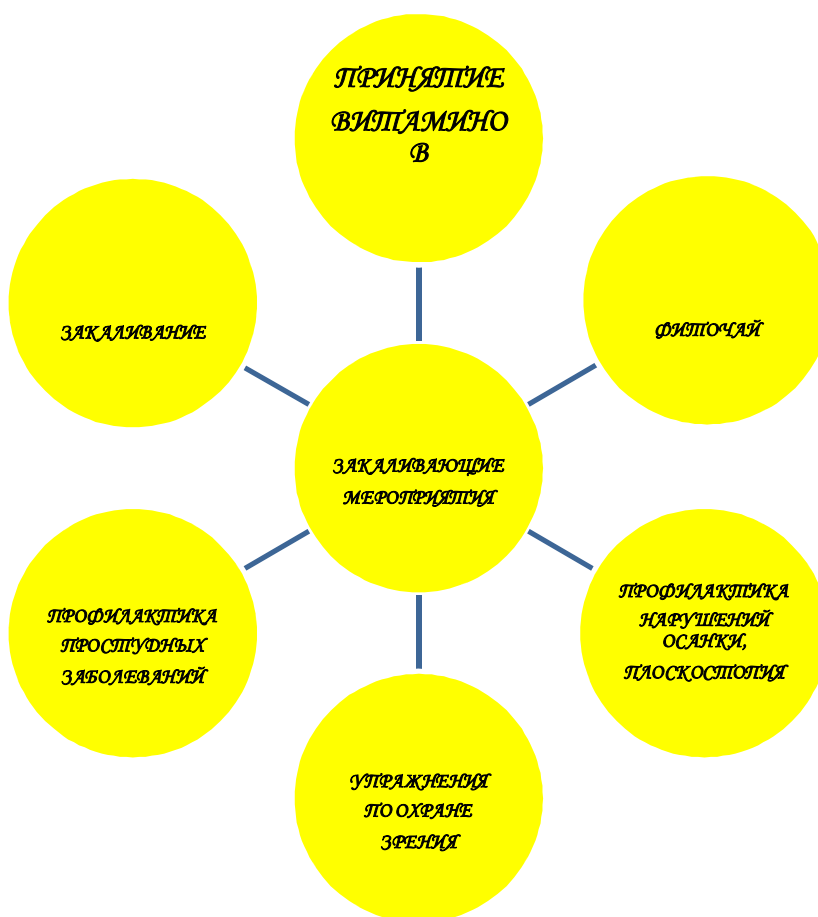
	<i>от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.</i>	<i>после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.</i>	
--	--	--	--

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьёй</i>
<i>Физическая культура</i>			
<i>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.</i>	<i>Утренняя гимнастика. Подвижная игра (в том числе и на свежем воздухе). Плавание. Физкультура. Гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Каникулы.</i>	<i>Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.</i>	<i>Плавание. Музыкальная ритмика. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Брифинги. Консультативные встречи. Встречи по заявкам.</i>
<i>Здоровье</i>			
<i>Приём детей на свежем воздухе. Умывание. Выполнение всех форм двигательного режима.</i>	<i>Игра. Чтение. Рассказ. Показ. Игровое упражнение. Беседа.</i>	<i>Во всех видах самостоятельной деятельности.</i>	<i>Игра. Чтение. Рассказ. Показ. Игровое упражнение. Беседа.</i>

Питание. Прогулка перед обедом. Сон. Прогулка после сна. Закаливающие процедуры (по показаниям врача).	Наблюдение.		
--	-------------	--	--

Система закаливающих мероприятий



СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В МБДОУ "Детский сад № 72"

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- 1. Охрана жизни и укрепление здоровья.**

2. Знакомить детей с доступными способами закаливания.
3. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности, развитие физических качеств.
4. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
5. Развивать двигательные качества и способности детей.



Первая младшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности;
- закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;
- развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);
- формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с

	предметом в руках).	
Бег	Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).	
Ползание, лазание	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.</p> <p>Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p>	
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.	
Катание, бросание, метание	Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см	
Общеразвивающие упражнения		
Упражнения	для	Поднимать руки вперед, вверх, в стороны;

кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры	
С ходьбой и бегом	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета
С ползанием	«Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».
С подпрыгиванием	Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве	«Где звенит?», «Найди флажок».
С разнообразными движениями и пением	«Поезд», «Заинька», «Флажок».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;
- осуществлять дифференцированный подход к детям при проведении закаливающих мероприятий с учетом состояния их здоровья;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;
- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- учить детей во время еды правильно держать ложку;
- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- учить снимать одежду, обувь при небольшой помощи взрослого (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);
- складывать аккуратно снятую одежду в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Возрастная группа - I младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • музыкальные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, • физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • закаливающие процедуры; • коррекционные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр

Вторая младшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; приучать действовать совместно;
- формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;
- развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений;
- вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см;
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья;
- закреплять умение ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах;
- развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него;
- развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место;
- развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;

- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- организовывать подвижные игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догнать убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6

	м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Катание, бросание, ловля, метание	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
Групповые упражнения переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; с размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в

	ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
Ходьба на лыжах	Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»
С прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».
С бросанием и ловлей	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
С подлезанием и лазаньем	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»
На ориентировку в пространстве	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений;
- осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки;
- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом;

- продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;

- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;

- дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;

- дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;

- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;

- дать представление о необходимости закаливания;

- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;

- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;

- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;

- формировать **потребность** в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Возрастная группа - II младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по физкультуре;	• утренняя, пальчиковая	• подвижные игры;	• участие родителей в

<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный досуг; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; 	<p>гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • закаливающие процедуры; • коррекционные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<p>спортивных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению подвижных игр
--	--	--	---

Средняя группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать правильную осанку;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;
- развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- приучать к выполнению действий по сигналу; упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения;
- закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы;
- развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; в прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;

- формировать умение прыгать через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- развивать во всех формах организации двигательной деятельности у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

<p>Ходьба</p>	<p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p>
<p>Бег</p>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p>
<p>Ползание, лазание</p>	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу</p>

	(высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
Групповые упражнения переходами	с Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмическая гимнастика	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	

<p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</p>	<p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p>
<p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</p>	<p>Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p>
<p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</p>	<p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p>

Статические упражнения	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору
Скольжение	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
Ходьба на лыжах	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
Игры на лыжах	«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».
С прыжками	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
С бросанием и ловлей	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
С ползанием и лазаньем	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
На ориентировку в пространстве, на внимание	Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры	«У медведя во бору» и др.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций;
- осуществлять закаливающие процедуры с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- организовывать и проводить различные подвижные игры;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека;
- дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. - воспитывать потребность быть здоровым;
- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки.; • закаливающие процедуры; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений; • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности • беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках

Старшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве;
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;

- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа;
- привлекать дошкольников во время физкультурных досугов и праздников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках змейкой между предме-

	тами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд , пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой , пролезание между рейками
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Бросание, метание	ловля, Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое;

	равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног,

	приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
Ходьба на лыжах	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.
Игры на лыжах	«Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).
Элементы баскетбола	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Элементы футбола	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать

	ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Бадминтон	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Подвижные игры	
С бегом	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С метанием и ловлей	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С ползанием и лазаньем	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты	«Эстафета парами», «Пронеси мяч , не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры	«Гори, гори ясно!» и др.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); воспитывать сочувствие к болеющим;
- учить характеризовать свое самочувствие;
- раскрыть возможности здорового человека;
- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
 - прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;
 - познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
 - знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Возрастная группа - старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-	Образовательная		

образовательная деятельность	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры- эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о разных видах спорта, спортсменах; • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки. • закаливающие процедуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • деятельность детей в центре физической активности . 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми

Подготовительная к школе группа

- Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:**
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
 - Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
 - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
 - добиваться активного движения кисти руки при броске;

- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким

	<p>подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p>
<p>Бег</p>	<p>Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.</p>
<p>Ползание, лазание</p>	<p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с</p>

	изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки	<p>Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p>
Бросание, метание	<p>ловля,</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.</p>

<p>Групповые упражнения с переходами</p>	<p>Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p>
<p>Ритмическая гимнастика</p>	<p>Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	
<p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</p>	<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>
<p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</p>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего</p>

	за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.
Скольжение	Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.
Ходьба на лыжах	Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах	«Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.
Катание на коньках	Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу
Игры на коньках	«Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.
Катание на велосипеде и самокате	Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полкуона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола	Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола	Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы,

	забивать мяч в ворота.
Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).	Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
Бадминтон	Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.
Настольный теннис	Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.
Подвижные игры	
С бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
С прыжками	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С метанием и ловлей	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
С ползанием и лазаньем	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
Эстафеты	«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .
Народные игры	«Гори, гори ясно», лапта.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- формировать интерес и любовь к спорту;
- проводить различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;
- расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;
- учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Возрастная группа - подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, гимнастика после сна; • закаливающие процедуры; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми

	печатные игры о спорте	
--	------------------------	--

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2005
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2004
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"	1998
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Мозаика-Синтез	2009
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"	1988
М.А.Рунова	Движение день за днем	М.: ООО "Линка-пресс"	2007
М.А.Рунова	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	М. "Просвещение"	2006

1.6. Интеграция образовательных областей.

Основопологающий принцип развития современного дошкольного образования:

- ☒ – принцип интеграции образовательных областей. Данный принцип является инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум.

Цель – Интеграция образовательных областей должна обеспечить дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

- ☐ Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.
- ☐ Первым системообразующим фактором в дошкольном образовании выступают образовательные области. ФГОС выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДООУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.
- ☐ Вторым системообразующим фактором является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

Процесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем – общемировая тенденция. В Российской Федерации происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья. Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения (далее ДООУ). Одним из важнейших является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями.

В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Именно интегративность образования позволяет вносить в содержание образования (за счёт интеграции знаний) усвоение фундаментальных идей и концепций, которые являются основой формирования ценностного отношения к окружающему миру.

Потребность в интеграции образовательных областей объясняется целым рядом причин:

- мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы не дают представление о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты;
- интеграция образовательных областей развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей;
- форма проведения интегрированной познавательной деятельности нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес;
- интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании (современному обществу необходимы высококлассные специалисты и начинать подготовку образованных специалистов необходимо с детского сада, начальной школы, чему и способствует интеграция в ДОУ);
- за счет усиления межпредметных связей высвобождаются часы, которые можно использовать для развивающей деятельности воспитанников, а также дополнительных занятий практической направленности;
- интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога.

Осуществление синтеза как взаимодействия, соединения (интеграции) выступает основным принципом построения содержания и приводит к такому важному познавательному результату, как формирование целостной естественно-научной картины мира. Это ведет к появлению качественно нового типа знаний.

ФОРМЫ ИНТЕГРАЦИИ:

1. ПЛАСТООБРАЗНАЯ – наслоение пластов различных видов искусства и деятельности, содержание которых пронизано одной целью – создание в сознании ребенка целостного художественного образа;

2. СПИРАЛЕВИДНАЯ – содержание и виды деятельности постепенно возрастают количественно и качественно, изменяясь на каждом витке;

3. КОНТРАСТНАЯ – принцип диалога и контраста в рассуждениях педагога и детей. В основе – сравнение, сопоставление и проблемные вопросы;

4. ВЗАИМОПРОНИКАЮЩАЯ – организация такого вида художественно – творческой деятельности, в которую вливаются другие виды (муз., изо., и др.).

5. ИНДИВИДУАЛЬНО – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ – ориентировка на создание условий для творческого развития ребенка.

СПОСОБЫ ИНТЕГРАЦИИ:

Любая интеграция это взаимодействие друг с другом. Взаимодействовать можно несколькими способами:

- фронтальный, направлено на всех детей сразу;
- индивидуальный, направлено на каждого ребенка в отдельности и ответ от каждого не связанный с другими детьми
- подгрупповой (дети объединены по определенному признаку и взрослый взаимодействует на всю подгруппу в целом, получая ответ от каждой подгруппы);
- внутригрупповой, такой же, как подгрупповой, но добавляется взаимодействие детей внутри группы для достижения цели (коллективная работа);
- межгрупповой (группы для достижения цели взаимодействуют с взрослым и друг с другом);
- общекомандный (наивысший способ; взрослый руководит группой детей в целом, а подгруппы взаимодействуют между собой).

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕГРАЦИИ

Наиболее эффективные методы и приемы интеграции образовательных областей

- Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.
- Проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и др.

- Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Использование проектного метода в дошкольных организациях – один из методов интегрированного обучения дошкольников. Использование данного метода в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Таким образом, педагогическое проектирование – это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы**.

Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является **педагогической технологией**. Он стал результатом "педагогизации", включения в образовательный процесс (в котором ведущей деятельностью ребенка является познавательная деятельность) проектирования как вида деятельности.

Все проекты делятся на три вида: исследовательско-творческий, ролево-игровой, информационно-практико-ориентированный, творческий.

2. Вариативность реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1. Описание вариативных форм реализации программы.

Основные способы, методы, формы, средства реализации программы.

Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая С Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты

<p>деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>		<p>Диалог Прослушивание Повторение</p>	<p>растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра</p>	<p>Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>

	Организация выставок работ Праздники		
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все

коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** и семей воспитанников.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах во всех пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО.

2.2. Описание вариативных способов реализации программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации,

мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие»,

«речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на

организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (родителей, воспитателей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинноследственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более

старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть

к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий

на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие образовательные задачи.

2.3. Описание вариативных методов реализации программы.

В самом общем виде *методы* можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен *источник информации* (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование). В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками? Классификация методов по *ведущим дидактическим задачам* — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов). Классификация методов *по логике изложения и подачи материала* — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк). Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Кратко охарактеризуем некоторые из них. В классификация методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как *целостность*, выделяются следующие группы методов:

формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);

контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие

группы методов реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и о *Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.*

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой

сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод *приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. *Упражнение* как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного *метода проектов*. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание

<p><i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение</p>		
<p>Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности</p>	<p>Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением</p>	<p>Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание</p>
<p><i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель</p>		
<p>Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения</p>	<p>Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.</p>	<p>Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание</p>
<p><i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p>		
<p>Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p>	<p>Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей</p>	<p>Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание</p>
<p><i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры,</p>		

в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого

объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

В соответствии с ГОСТ Р 52653 – 2006 **электронный образовательный ресурс (ЭОР)** – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

- « Социально-коммуникативное развитие»;
- « Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР;
- диагностические ЭОР.

В рамках проекта «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, а также систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями» в 2011-2012 году были разработаны комплексные ЭОР в том числе и для дошкольного общего образования.

900 электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе с детьми дошкольного возраста (6–7 лет) были созданы в рамках реализации проекта «Формирование комплекса электронных образовательных ресурсов для дошкольного образования».

Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:

- « Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- « Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

2.4. Описание вариативных средств реализации программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);

визуальные (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

естественные (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);

реальные (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

3.1. Описание образовательной деятельности разных видов

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги

		<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность • взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей • тематического • характера • Проектная деятельность

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта

<p>Художественное –эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3
---------	--------------	---------	---------

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений,

творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской

деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ивановской земли, стремление сохранять национальные ценности.
познавательное развитие	приобщать детей к истории Ивановского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
речевое развитие	развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ивановского края.
художественно-эстетическое развитие	приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.
физическое развитие	развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.

Преемственность дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов

	этапе реализации ФГОС».		
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями.	сентябрь	воспитатели

	«Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.		
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	Работа с детьми		

1	<p>Экскурсии детей в школу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство со физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой. 	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

Взаимодействие МБДОУ "Детский сад №72" и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций,	Формы сотрудничества	Периодичность
-------------	--	----------------------	---------------

	учреждений		
	УО Администрации г.Иванова	Координационная работа	постоянно
Образование	ИРО "Институт развития образования Иваново и Ивановской области"	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, в ИРО
	ГМЦ	ДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану
	Образовательная школа № 55 г. Иванова	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственн ости ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необх-ти

	«Дом юного натуралиста»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Дебют» и «Чудеса вокруг нас»:показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника № 1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион "Текстильщик"	- проведение соревнований	По плану
Культура	Театр кукол, театр драмы	Театральные постановки, конкурсы	По плану
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей,	По плану

		создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	
	Цирк	цирковые представления, игры, забавы	По плану на год
	Ивановская областная филармония им.	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные посещения детей, родителей и педагогов Вологодской филармонии.	1 раз в квартал
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ОГИБДД УМВД России по г. Иваново	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необход-ти
Духовность	Храм "Всех скорбящих Радость".	Проведение культурных мероприятий, экскурсий, взаимовыручка.	По мере необходимости
Социальной	МУ «Комплексный	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и	По просьбе МУ КЦСОН

	центр социального обслуживания населения»	подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
	Молодежные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ
	Центр занятости населения	Трудоустройство в летний период	1 раз в год
Эко ЛОГИЯ	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	По плану

Кружковая работа

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	программа	Возрастная группа
социально-коммуникативное развитие	Кружок «С чего начинается Родина?»	Формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.	старшая группа, подготовительная к школе группа
художественно-эстетическое развитие	Кружок «Сказка»	Обогащение духовной культуры дошкольников через знакомство с русским народным творчеством.	2-я младшая группа
художественно-эстетическое развитие	Кружок "Я рисую пластилином"	Развитие мелкой моторики рук	средняя группа
художественно-эстетическое	Театральный кружок «Колобок»	глубокое обучение театрализованной	подготовительная группа

развитие		деятел	
художественно-эстетическое развитие	Кружок тестопластики "Маленькие волшебники"	развитие мелкой моторики, художественного вкуса.	старшая группа

4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4.1. Описание способов поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.2. Описание направлений поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Инициативу различают : коммуникативная, познавательная, инициатива как целеполагания и волевое усилие, творческая.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

5.1. Система работы ДОО с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных	2 раза в год Постоянно

	работах;	ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

5.2. Специфика работы с семьями воспитанников.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Вся работа воспитателей, специалистов и родителей взаимосвязана и направлена, главным образом, на полноценное развитие ребёнка: на физическое развитие и охрану здоровья; на социализацию ребёнка в обществе; на формирование нравственности и патриотизма; на развитие художественно - эстетического восприятия окружающего мира, на воспитание любви и уважения к «ближнему».



ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЁЙ.

Одним из важных условий реализации Образовательной программы МБДОУ "Детский сад № 72" является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Традиционные формы взаимодействия с семьей.

1. Педагогическое просвещение родителей.
2. Беседы, консультации.
3. Общие и групповые родительские собрания.
4. Наглядная пропаганда.



Новые формы взаимодействия с семьёй.

- - социологическое обследование семей;
- - анкетирование
- - «Круглые столы»;
- - устный журнал для родителей;
- - спортивные встречи;
- - открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- - интеллектуальные игры.
- - семейные стенгазеты;
- - совместные досуги бабушек с внуками
- - вечера вопросов и ответов.



6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов.

МБДОУ "Детский сад № 72" реализует программы:

- ❖ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- ❖ Программа социально – эмоционального развития дошкольников О.Я. Князева «Я – Ты - Мы»;
- ❖ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Одним из направлений дошкольного образовательного учреждения является **физическое развитие** детей дошкольного возраста.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, развитие личности ребёнка.

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- свето – воздушные ванны;
- рациональное питание;
- аутотренинг и психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);
- витаминотерапия (ревит, - курсами);
- дибазоло – профилактика (дибазол, элеутеракокк, витамин С по 10 дней – октябрь, март);
- орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);
- С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

Вид занятий и форма двигательной активности детей.	Особенность организации.
Физкультурно-оздоровительные занятия.	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин

Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Дыхательная гимнастика	5-6 раз в день по 1-2 мин
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (15-20 минут)
Физкультурные и музыкальные занятия	Ежедневно, согласно расписанию.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
Наблюдение				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра,

II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура А) в зале Б) на	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели групп.
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	музыкальный руководитель, воспитатели групп.
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра

3.	Кислородные коктейли	Все	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней	Ст. медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности,	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Фитотерапия а) полоскание горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (женьшень,	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Врач, ст. медсестра, воспитатели групп
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет художественная деятельность, ведь детский рисунок по праву считается «королевским путем» познания мира ребенка. Им интересуются историки, этнографы, художники,

философы, психологи и педагоги. В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном учреждении. Высокий уровень творчества органично связан с мотивационно - потребностной сферой личности. Поэтому освоение деятельности идет с опорой на эту сферу и в большей степени влияет на формирование системы мотивов, иерархию мотивов жизнедеятельности личности воспитанника в целом.

Воспитание детей средствами разных видов искусства, формирование у них эстетического отношения к окружающему, потребность проявить себя в художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игре-драматизации) могут быть эффективными при условии, если будет обеспечено эмоциональное благополучие ребенка, если будут разработаны содержание, методы и формы, обеспечивающие ему активность в этих видах деятельности. При взаимосвязи обучения и творчества ребенок имеет возможность экспериментировать, находить свои способы передачи образа в рисунке, лепке, в танце, в игре.

Теория и практика воспитания в дошкольных учреждениях показала, что художественно-эстетическая деятельность оказывает ни чем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни; предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирует элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДОО и именно поэтому оно является нашим приоритетным направлением. Особенности дошкольного возраста не позволяют строить творческую деятельность детей с опорой лишь на конкретную деятельность, без подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает

потребность каждого ребёнка свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Все виды художественно-творческой деятельности тесно связаны с различными разделами работы, включенными в педагогическую систему дошкольного воспитания. Весь воспитательно-образовательный процесс по развитию художественного творчества детей строится с учетом федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). При организации совместной деятельности, особое внимание обращаем на внедрение инновационных методов, таких как создание проблемных ситуаций, обстановки волшебства, таинственности, секретности. Это способствует развитию у детей творчества, фантазии, мышления, воображения, желания находить решение методом проб и ошибок. В работе применяются разнообразные формы обучения: традиционные, интегрированные, комплексные, комбинированные занятия. А так же разнообразные приёмы: использование наглядности, игровые, сюрпризные моменты.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

1. специально организованное обучение;
2. совместная деятельность педагогов и детей;
3. самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок и т.д.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

В формировании личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно - творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, создание различных конструкций из природных материалов. Такой вид деятельности дарит детям радость познания, творчества. При этом перед воспитателем стоит задача, чтобы организованная с детьми совместная деятельность нашла отражение в желании у ребёнка продолжить эту работу дома с родителями. Начиная с младшего возраста, мы развиваем у родителей потребность заниматься с ребёнком дома, что в

Преимственность дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов

4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов

	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в	воспитатели

		течение года	
	Работа с детьми		
1	Экскурсии детей в школу: <ul style="list-style-type: none"> – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство со физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой. 	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

Взаимодействие МБДОУ "Детский сад №72" и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
	УО Администрации г.Иванова	Координационная работа	постоянно
Образование	ИРО "Институт развития образования Иваново и Ивановской области"	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, в ИРО
	ГМЦ	ДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану
	Образовательная школа № 55 г. Иванова	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости

	«Дом юного натуралиста»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Дебют» и «Чудеса вокруг нас»:показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника № 1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион "Текстильщик"	- проведение соревнований	По плану
Культура	Театр кукол, театр драмы	Театральные постановки, конкурсы	По плану
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей,	По плану

		создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	
	Цирк	цирковые представления, игры, забавы	По плану на год
	Ивановская областная филармония им.	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные посещения детей, родителей и педагогов Вологодской филармонии.	1 раз в квартал
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ОГИБДД УМВД России по г. Иваново	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необход-ти
Духовность	Храм "Всех скорбящих Радость".	Проведение культурных мероприятий, экскурсий, взаимовыручка.	По мере необходимости

Организационный раздел

1.1. Описание материально-технического обеспечения программы.

Материально-технические условия ДОО соответствуют:

1. требованиям, определяемыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13
2. требованиям, определяемыми в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

Материально-техническая база и медико-социальные условия в ДОО обеспечивают должный уровень:

Сохранения и укрепления здоровья:

Приобретены: лампы кварцевые переносные, секундомер, ростомер, тонометр, бикс, спирометр, динамометр кистевой, таблица для определения остроты зрения, электронные термометры, плантограф. Планируется: приобретение контейнера холодильной цепи для получения медикаментов (профпрививок), косметический ремонт медкабинета.

Физического развития детей:

- полный комплект стандартного оборудования для физкультурного зала;
- оборудование спортивной площадки;
- спортивный инвентарь (спортивные туннели, мячи, кегли, кольцо брос, лестница гимнастическая, сухой бассейн, скакалки, канат, гимнастические маты, гимнастические палки, обручи, ребристые доски);
- оборудование центров двигательной активности в группах;
- мягкие спортивно-игровые комплексы;

Эстетического и экологического развития детей:

- пианино – 1
- картины и эстампы - 40

- телевизор- 4
- видеомагнитофон- 4
- музыкальный центр с караоке и микрофон - 2
- магнитофон в каждой группе и СД проигрывателем
- магнитофон в методическом кабинете.
- мультимедийный аппарат и экран

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Материально-техническое обеспечение ДОО включает:

Назначение	Оборудование
Музыкальный зал	пианино «Иваново», музыкальный центр-1, музыкальные инструменты, аудиомагнитофон-1.
Физкультурный зал	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезания, дуги, , 1 спортивная скамейка, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, ребристые доски-3, маты-3. Нестандартное оборудование: мешочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, мяч для подпрыгивания
Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.
Кабинет завед.	Шкаф для документов, стол, кресло, компьютер, принтер, сканер,
Изолятор	Кровать, раковина для мытья рук, чашка для рвотных, санузел.

Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, демонстрационный и раздаточный материал, сюжетные и серийные картины, дидактические пособия. мультимедийный проектор-1, компьютер -1, принтер-2, сканер-2
Помещения групп	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В спальнях установлены трехъярусные выдвижные кровати и отдельные кровати. В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-12. Водонагреватели-6. Шкафы для уборочного инвентаря-1. В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.
Пищеблок	Электроплита (3), жарочный шкаф-1, электрическая мясорубка-1, холодильники бытовые(4), морозильная камера (1), электромиксер (1), раковины для мытья посуды (3), столы для сырой продукции (2), столы для готовой продукции (2), весы-2. Вентиляционная система.
Прачечная	машина полуавтомат-1, машина автомат-1, центрифуга-1, гладильная доска-1 электрический утюг-1, моечная ванна-1, шкаф для хранения белья-1

территория ДОУ	6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): веранды, качели, песочницы, игровые сооружения, скамейки, цветник, овощехранилище, бытовой склад.
Спортивная площадка	Корзина для игры в баскетбол, турник, бревно для равновесия.

1.2. Описание обеспеченности методическими материалами.

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ
	<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду»./ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду вторая младшая группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду старшая группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» М., Мозаика – Синтез, 2007 г.</p> <p>И.А. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М., Айрис-пресс, 2008 г.</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для</p>

	<p>детей 3-5 лет» М., ГНОМ и Д, 2005 г.</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет» М., ГНОМ и Д, 2006 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 5-6 лет» М., Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 4-5 лет» М., «Мозаика-Синтез», 2004г.</p> <p>Т.Е. Хараченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 3-5 лет) М., «Мозаика-Синтез», 2008г.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», М., Просвещение, 1978</p> <p>Т.Е. Хараченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 5-7 лет) М., «Мозаика-Синтез», 2008г.</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>Л.В. Кочеткова «Оздоровление детей в условиях детского сада» М., Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду» М., Айрис-пресс, 2008 г.</p> <p>З.Е. Береснева «Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников» СПб, Детство-пресс, 2006 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p>
«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	<p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» М., ТЦ</p>

	<p>Сфера, 2008 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 1, М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 2, М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Знакомим детей с родной страной» М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Знакомим дошкольников с Москвой» М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>Т.Р. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М., Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Е.С. Кушель «Азбука поведения на дороге. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города» М., Школьная книга, 2007 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей» М., Книголюб, 2003 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа» Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.</p> <p>Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа» Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2007 г.</p>
«ПОЗНАВАТЕЛЬН ОЕ РАЗВИТИЕ»	<p>Е.Е. Крашенников, О.А. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Н.С. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p>

	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера» М., Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>И.И. Целищева, М.Д. Большакова «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» М., Школьная пресса 2009 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением вторая младшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Э.С. Аكوпова, Е.Ю. Иванова «Развитие способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста» М., 2006 г.</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., Просвещение, 2002</p> <p>Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова «Методика экологического воспитания дошкольников», СПб., «Акцидент», 1998</p> <p>О.М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в первой младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М., Линка-Пресс, 2009г.</p> <p>Е.А. Тимофеева «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» М., Воспитание дошкольника, 2008 г.</p> <p>Г.Н. Гришина «Игры для детей на все времена» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Л.Б. Фесюкова «300 развивающих игр для детей 4-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p>
--	---

	<p>Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия .Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2009г.</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» М., Линка-Пресс, 2009 г.</p> <p>М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., ТЦ «Сфера», 2009г.</p> <p>Т.Н. Доронова «Играют взрослые и дети» М., Линка-Пресс, 2006 г.</p> <p>О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2009 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» М., ВАКО, 2007г.</p>
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>О.А. Бизикова «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» М., Скрипторий, 2008 г.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников» М.,ТЦ Сфера, 2007 г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» М., 2010 г.</p>

	О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 5-7 лет с литературой» М., 2010 г.
«ХУДОЖЕСТВЕНН ОЕ ТВОРЧЕСТВО»	<p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2007г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Владос, 2004 г.</p> <p>А.А. Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» М., ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>Л.А. Парамонова «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М., Академия, 2002 г.</p> <p>Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. «Знакомство детей с русским</p>

	<p>народным творчеством», СПб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p> <p>М.Б. Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни). М., 2005 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни). М., 2005 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни). М., 2005 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (7-й год жизни). М., 2005 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-й год жизни)» М., 2010 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6-й год жизни)» М., 2010 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (7-й год жизни)» М., 2010 г.</p>
--	--

1.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.

В целях эффективной реализации Программы созданы методические условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
- организационно-методическое сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В учреждение утверждено положение о движении наставничества, позволяющее отрабатывать с молодыми кадрами более углубленно модели и тактику реализации Программы. Система консультаций, практикумов, семинаров для педагогов всей учреждение оказывает всестороннюю помощь им в решении возникающих затруднений, способствует развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности.

Основные направления методического сопровождения:

- аналитическая деятельность: мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов; создание базы данных; изучение и анализ состояния и результатов методической работы в методических объединениях; выявление затруднений дидактического и методического характера в коррекционно-образовательном процессе; сбор и обработка информации о результатах работы в учреждение; мониторинг состояния и перспектив развития учреждения изучение, обобщение передового педагогического опыта;

- информационная деятельность: формирование банка информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.); ознакомление педагогов с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы, с опытом инновационной деятельности других дошкольных организаций и педагогов, информирование о новых направлениях в развитии дошкольного образования, содержании образовательных программ; организация сетевого и информационно-коммуникационного обслуживания учреждения; анализ состояния подготовленности кадров в области владения компьютером, информационными технологиями.

- организационно-методическая деятельность: в качестве основы для моделирования образовательного процесса в рамках организационно-методической деятельности педагогов выступают положения ФГОС ДО: «Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- характер отношения ребенка к миру, другим людям, к себе самому».

Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности, отбор форм организации образовательного процесса, соответствующих перечисленным аспектам, поставленным задачам и выбранному содержанию осуществляется на основе изучения запросов педагогов, в процессе методического сопровождения и оказания практической помощи молодым

специалистам, педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, в межаттестационный и межкурсовой периоды; прогнозирования, планировании и организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников учреждения, оказания им информационно-методической помощи в системе непрерывного образования; организации методических объединений педагогических работников; участия в разработке содержания регионального компонента Программы учреждения; обеспечение комплектования фондов учебно-методической литературы учреждения подготовка и проведение конференций, педагогических чтений, семинаров, конкурсов профессионального педагогического мастерства.

Методическая и научно-исследовательская деятельность.

Педагогический коллектив Организации принимает активное участие в методической работе района и города, широко представляя свой опыт работы. На сайтах издательства «Просвещение», Учебно-методического портала «УЧМЕТ», посещая видео лекции и вебинары, педагоги знакомятся с опытом работы регионов, методическими рекомендациями авторских коллективов, разрабатывающих примерные образовательные программы дошкольного образования по ФГОС ДО.

Воспитатели и педагоги учреждения ежегодно проводят открытые показы педагогической деятельности для воспитателей других дошкольных учреждений. Открытые показы непосредственной образовательной деятельности отличаются актуальностью затрагиваемых проблем, интересными методическими приемами. Активно реализуются проекты по самым разнообразным темам.

Для обеспечения работы с молодыми педагогами в учреждении используется наставничество. Опытные воспитатели оказывают практическую помощь коллегам, проводят открытые показы разных видов детской деятельности. В методическом кабинете для малоопытных воспитателей организуются консультации, тематические выставки, практикуется предупреждающий контроль, индивидуальная помощь. Активно реализуются проекты по самым разнообразным темам.

1.4. Режим дня.

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

1. Времени пребывания детей в группе;

2. Действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

3. «Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей составляет:

- в I младшей группе (дети от 2 до 3 лет) - 10 минут;

- во II младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 мин.;

- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 мин.;

- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 22 мин.;

- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально и по подгруппам.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между НОД не менее 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

В I младшей группе проводятся 2 НОД по физической культурой, во II младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах включены 3 НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется согласно составленному режиму дня (холодный и теплый периоды) для каждой возрастной группы и учебному плану.

В структуре учебного плана выделяется основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса, вторая часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной

программы МБДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

Согласно плану, в вариативную часть включены детские объединения по интересам:

- средняя группа – 1 раз в нед.
- старшая группа – 2 раза в нед.
- подготовительная группа - 2 раза в нед.

«Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус -20°C и скорости ветра более 15 м/с.»

«Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ».

«Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр».

«Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

«Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять

непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки».

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут».

«Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку».

«Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность».

«Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут».

Обязательные элементы в распорядке дня:

1. Для каждого из детей, вне зависимости от возраста, установлен определенный, достаточно условный, индивидуальный временной «коридор» для прихода в учреждение. Дети не могут приходить в ДОУ к единому утреннему времени.

Стремление к унификации должно касаться исключительно равного уважительного отношения к особенностям личности каждого из детей, но не равных требований для всех, и это достаточно ярко проявляется в индивидуализации утреннего домашнего сна ребенка.

2. Ребенок мягко встраивается в стадию распорядка дня, которая имеет место в момент его прихода. Родитель, приведший ребенка, озвучивает педагогу – что именно ребенок успел сделать дома и что ему необходимо сделать далее. Педагог, принимающий ребенка, учитывает эту информацию и предоставляет ребенку возможность продолжить или начать какое-либо действие, которым занимаются другие дети или произвести другие действия, в которых ребенок нуждается в первую очередь. Так, придя в детское учреждение, ребенок может немедленно приступить к еде, сну, занятиям вне зависимости от того, чем в данный момент занимается основная часть детей его группы.

3. Необходимо обращать внимание на то, в каком состоянии обычно приходит ребенок.

Тревожный сигнал: постоянная «невыспанность» ребёнка, вялость, стремление прилечь, сложность просыпания после дневного сна.

Характеристика жизнедеятельности детей в группах.

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.



Режим

пребывания детей в ДОУ

подготовительная к школе группа (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 8.25

Утренняя гимнастика 8.25 - 8.35

Подготовка к завтраку, завтрак 8.35 - 8.45

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.45 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность 9.00 – 10.50

(коммуникативная, познавательно-исследовательская,
продуктивная, музыкально-художественная)

Подготовка к прогулке, прогулка 10.50 - 12.15

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 12.15 - 12.30

Подготовка к обеду, обед 12.30 - 12.50

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Подготовка ко сну 12.50 - 15.15

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.15 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник 15.30 – 15.40

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Студийная работа и клуб по интересам 15.40 - 16.25

Самостоятельная деятельность

Подготовка к ужину, ужин 16.25 - 16.45

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Подготовка к прогулке, прогулка 16.45 - 18.45

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Самостоятельная деятельность

Уход домой 18.45 - 19.00

Дома

Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.15-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30



Режим пребывания детей в ДОУ

старшая группа (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
-------------------------	-------------

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.23
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.35 - 12.15
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.20
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 15.10
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 - 15.30
Кружковая, студийная и секционная работа	15.30 - 16.20

Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.40 - 18.30
самостоятельная деятельность	
Уход домой	18.30 - 19.00

Дома

Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30



Режим пребывания детей в ДОУ средняя группа (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет	6. 30 - 7. 30
-------------------------	---------------

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7. 00 - 8. 00
Утренняя гимнастика	8. 05 - 8. 12
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8. 12 - 8. 40
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8. 40 - 9. 00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9. 00 - 10. 35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	10. 35 - 12. 00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12. 00 - 12. 10
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12. 10 - 12. 40

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12. 40-15. 00
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15. 00 - 15. 10
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15. 10 - 15. 25
Кружковая, студийная и секционная работа	15. 25 - 15. 45
Самостоятельная деятельность	
Самостоятельная деятельность	15. 45 - 16. 15
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16. 15 - 16. 35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	16. 35 - 18. 30
Самостоятельная деятельность	18.30 -18.45
Уход домой	18. 45 - 19. 00

Дома

Прогулка	19. 00 - 20. 00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20. 00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21. 55 - 22. 00
Укладывание, ночной сон	22. 00 - 6. 30



Режим пребывания детей в ДОУ

вторая младшая группа (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Утренняя гимнастика	7.55 - 8.00
Самостоятельная деятельность	8.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская,	9.00 - 9.40

продуктивная, музыкально-художественная)	
Самостоятельная деятельность	9.40 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.15
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	11.15 - 11.30
(чтение)	
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.10
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Подготовка ко сну	12.10-15.10
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика	15.10 - 15.20
после сна	
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Непосредственно образовательная деятельность	15.30 - 16.10
(коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	
Подготовка к ужину, ужин	16.10 - 16.40
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная	16.40 - 18.30
деятельность в режимных моментах)	
Самостоятельная деятельность	18.30 -
	18.45
Уход домой	18.45 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30,
	7.30



Режим пребывания детей в ДОУ группа раннего возраста (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

В детском саду

Прием, осмотр, измерение температуры, игры 7.00 - 7.45
Подготовка к завтраку, завтрак 7.45 - 8.45
(образовательная деятельность в режимных моментах)
Непосредственно образовательная деятельность (общение) 8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: дидактические игры (по подгруппам), самостоятельная деятельность 9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка 9.30 - 10.45
(образовательная деятельность в режимных моментах)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность 10.45 - 11.20
Подготовка к обеду, обед 11.20 - 12.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон 12.00 - 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры 15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник 15.20 - 15.40
(образовательная деятельность в режимных моментах)
Непосредственно образовательная деятельность: дидактические игры (по подгруппам), самостоятельная деятельность 15.40 - 16.10
Подготовка к ужину, ужин 16.10 - 16.40
(образовательная деятельность в режимных моментах)
Самостоятельная деятельность 16.40 - 18.20
Уход домой 18.20 - 19.00

Дома

Прогулка 19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры 20.00 - 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон 20.30 - 06.30



Режим пребывания детей в ДОУ

первая младшая группа (холодный период года)

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 7.55

Утренняя гимнастика 7.55 - 8.00

Подготовка к завтраку, завтрак 8.00 - 8.30

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.30 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность:

дидактические игры (по подгруппам)

Подготовка к прогулке, прогулка 9.30 - 11.00

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 11.00 - 11.20

Подготовка к обеду, обед 11.20 - 12.00

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Подготовка ко сну 12.00 – 15.00

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.15

Подготовка к полднику, полдник 15.15 - 15.30

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Непосредственно образовательная деятельность дидактические
игры (по подгруппам) 15.30 - 16.00

Подготовка к ужину, ужин 16.00 - 16.30

(образовательная деятельность в режимных моментах)

Самостоятельная деятельность

Подготовка к прогулке, прогулка 16.30 - 18.40

(образовательная деятельность в режимных моментах)

самостоятельная деятельность

Уход домой		18.40 - 19.00
	Дома	
Прогулка		19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры		20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры		20.45-21.30
Укладывание, ночной сон		21.30-6.30, 7.30

1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлен календарь праздников (Приложение 1), включающий региональный и культурный компонентов.

Проектирование образовательной деятельности в рамках недели учитывает тематику недели и предполагает использование различные видов деятельности (Приложение 2).

План каждого календарного дня включает в себя:

- Утренний отрезок времени;
- Непосредственно образовательную деятельность;
- Прогулку;
- Вечерний отрезок времени.

На неделю планируется:

- Комплекс утренней гимнастики;
- Работа с родителями;
- Развлечения, праздники, утренники, подготовка к ним.

Традиционные события, праздничные мероприятия

<i>Название месяца</i>	<i>ДЕТИ</i>	<i>ПЕДАГОГИ</i>	<i>РОДИТЕЛИ</i>
<i>СЕНТЯБРЬ</i>	<i>1-сентября – День знаний 1-я суббота – День города 27 сентября – День дошкольного работника</i>	<i>1-сентября – День знаний 1-я суббота – День города 27 сентября – День дошкольного работника</i>	<i>1-сентября – День знаний 1-я суббота – День города 27 сентября – День дошкольного работника. Общее родительское собрание</i>
<i>ОКТАБРЬ</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень»</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень»</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень»</i>

	Праздники «Осень золотая»	Праздники «Осень золотая» Педагогический совет	Праздники «Осень золотая» Групповые родительские собрания
НОЯБРЬ	4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.	4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.	4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.
ДЕКАБРЬ	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ «Новогодний фейерверк»	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году. Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ «Новогодний фейерверк» Педагогический совет	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году. Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ «Новогодний фейерверк»
ЯНВАРЬ	День здоровья Неделя зимних игр и забав	День здоровья Неделя зимних игр и забав	Неделя зимних игр и забав
ФЕВРАЛЬ	23 февраля – День Защитника Отечества. Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих Широкая Масленица	Подготовка и проведение утренников ко Дню Защитника Отечества Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих. Широкая Масленица.	Участие родителей-военнослужащих в проведении утренников ко Дню Защитника Отечества. Широкая Масленица
МАРТ	8 Марта – Международный Женский День	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8	8 Марта – Международный Женский День

	<i>Утренники, посвящённые 8 Марта Подготовка атрибутов и подарков для утренников Выставка «Моя любимая мама»</i>	<i>Марта Подготовка атрибутов и подарков для утренников Выставка «Моя любимая мама» Педагогический совет</i>	<i>Утренники, посвящённые 8 Марта Выставка «Моя любимая мама»</i>
АПРЕЛЬ	<i>8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Праздник «Правила дорожные - детям знать положено!» Утренники, посвящённые весне или празднику Пасхи. Музыкальная гостиная</i>	<i>8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Праздник «Правила дорожные - детям знать положено!» Утренники, посвящённые весне или празднику Пасхи. Музыкальная гостиная Субботник</i>	<i>8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Праздник «Правила дорожные - детям знать положено!» Утренники, посвящённые весне или празднику Пасхи. Музыкальная гостиная Субботник</i>
МАЙ	<i>1 мая – День Весны и Труда; 9 мая – День Победы Праздник «День Победы» Выставка «День Победы» Выпускной праздник</i>	<i>1 мая – День Весны и Труда; 9 мая – День Победы Праздник «День Победы» Выставка «День Победы» Выпускной праздник Педагогический совет Общее родительское собрание</i>	<i>1 мая – День Весны и Труда; 9 мая – День Победы Выставка «День Победы» Выпускной праздник Общее родительское собрание.</i>

1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда это единство

социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности.

Условия и принципы формирования предметно-пространственной среды.

Основополагающие идеи построения развивающей среды в ДОУ заложены в «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» под редакцией В.А.Петровского, о которой мы уже упоминали в нашей работе. Здесь применительно к организации условий жизни детей в детском саду, сформулированы принципы построения предметной среды:

- принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога;
- принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный;
- принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- принцип эмоциогенности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий;
- индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно будет способствовать развитию детей;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование

больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора;

- принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;

- принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание должно отражать в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков, в настоящее время наблюдается дисбаланс в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий, поэтому, как мы уже отмечали выше зачатки работы с детьми с учетом их полоролевой специфики нужно начинать уже с 2-3 лет.

- Кроме того, отметим, что учет возрастных особенностей детей также важен при построении предметно-развивающей среды, в связи с чем мы можем также выделить принцип учета возрастных особенностей дошкольников. Дети младших групп, например, развитие которых находится на рубеже перехода от предметной к игровой деятельности, должны получать от среды возможности развития именно этих видов деятельности. В соответствии с закономерностями развития мышления, памяти, внимания, речи и т.д. здесь должна быть мощно представлена среда предметной деятельности и связанных с ней условий сенсорного воспитания и развития детей, здесь же получает питание зарождающаяся игровая деятельность.

Основные требования к организации предметной развивающей среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп

	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Областная филармония, театр "Анима" и др.)
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения,	Инструктор по

	досуги	физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями	Дети, родители

	Самообслуживание	
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид функционального использования помещения	оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для

	практической деятельности
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров –

	<p>практикумов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон

По каждой группе смотри приложение № 1.

7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

7.1. Разнообразие направлений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы: «Растим здоровых детей» (реализуется во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группе), «С чего начинается Родина?» (реализуется в подготовительной группе), «Знакомство детей с русским народным творчеством» (реализуется в средней, старшей и подготовительной группе), "Основы безопасности жизнедеятельности" (реализуется во всех возрастных группах). Парциальные программы разработаны авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы: - программа «Растим здоровых детей» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»; - программа «С чего начинается Родина?» дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие»; - программа знакомства детей дошкольников с русским народным творчеством дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», программа "Основы ОБЖ" дополняет содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие", программы "Юный эколог" дополняет содержание образовательной области "Познание".

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ В основу парциальных образовательных программ «Растим здоровых детей», «С чего начинается Родина?», «Знакомство детей с русским народным творчеством» "Основы ОБЖ", "Юный эколог" заложены следующие принципы: - доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей; - систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм; - занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым. Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами: - **деятельностный подход** - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного

процесса - лично-ориентированный подход- создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

7.2. Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления (указание ссылок на них).

Цель и реализация парциальных программ

Программа	Цель, задачи
программа "Растим здоровых детей"	Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Задачи: 1. Пропаганда здорового образа жизни. 2. Развитие потребности ребёнка в знаниях о себе и своём здоровье. 3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 4. Устанавливать тесную взаимосвязь родителей и воспитателей в воспитании здорового образа жизни. 5. Использование нетрадиционных технологий в сохранении и стимулирования здоровья..
программа "С чего начинается Родина?"	Цель: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами регионального содержания Программы. Задачи: 1. Формировать в единстве эстетические чувства и нравственные ценности посредством расширения представлений детей о родном крае, его обычаях. 2. Способствовать формированию у юных граждан представления о традициях народов населяющих Ивановскую область. 3. Развивать чувство гордости за свою малую Родину и бережное отношение к родному краю.
программа "Основы ОБЖ"	Цель: формирование у детей основ

	<p>безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих</p> <p>Задач: - формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. <p>.</p>
<p>программа "Юный эколог"</p>	<p>Цель: ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе и формирование осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам.</p> <p>Задачи: Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание самоценности природы; - осознание ребёнком себя как части природы; - понимание того, что в природе всё взаимосвязано, и нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения – происходит «цепная реакция»;

	<ul style="list-style-type: none"> - обучение азам элементарной экологической безопасности. <i>Воспитательные:</i> - формировать бережное отношение к миру природы; - воспитание уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий; - воспитание у детей активной жизненной позиции; - воспитание экологически грамотного поведения в быту, на природе; - развивать интерес и любовь к родному краю, формировать представления об экологических проблемах посёлка. <i>Развивающие:</i> - умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения; - видеть и понимать красоту окружающего мира; - самостоятельно мыслить, логически рассуждать; - устанавливать взаимосвязи в окружающем мире; - развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с природой; - привлекать к посильной деятельности по уходу за комнатными растениями в уголке природы и на приусадебном участке; - развивать навыки исследовательской деятельности.
<p>программа знакомства детей с русским народным творчеством.</p>	<p>развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
программа "Растим здоровых детей"	<p>Вторая младшая группа - владеет простейшими навыками поведения во время еды; - имеет элементарные представления о продуктах питания; - приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде; - самостоятельно (или с небольшой помощью взрослого) моет руки, пользуется индивидуальными предметами (платочком, полотенцем). Средняя группа - обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях; - знает о пользе правильного питания; - соблюдает элементарные правила гигиены (самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, правильно пользуется мылом и др.); - владеет доступными навыками самообслуживания. Старшая группа - имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; - владеет доступными навыками самообслуживания; - соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности; - умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. Подготовительная группа - имеет сформированные представления о необходимости заботливого и внимательного отношения к здоровому питанию; - знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»; - усвоил основные культурно – гигиенические навыки</p>
программа "С чего начинается Родина?"	- знает о родном городе (название)

	<p>своего города, района, домашний адрес, называет достопримечательности города, памятники, улицы, парки, театры); - владеет характерными знаниями о гербе, флаге родного города; - владеет знаниями о культуре и традициях Ивановского народа ; - знает о природных богатствах Ивановского края.</p>
<p>программа "Основы ОБЖ"</p>	<p>Ребенок старшего дошкольного возраста, знающий и соблюдающий правила безопасного поведения дома, на улице и других местах, умеющий действовать в различных опасных ситуациях.</p>
<p>программа "Юный эколог"</p>	<p>Исследовательские умения: – Приобретение воспитанниками практических экологических и природоохранительных навыков; – Выполнение простейших экологических исследований в полевых условиях. 2. Организационно – пропагандистские умения: – Применение знаний законодательства об охране природы; – Планирование практических дел по охране природы; – Пропаганда здорового образа жизни. 3. Поведенческие умения: – Формирование умений правильного поведения в природе. 4. Оознавательные умения: – Распознавание объектов природы. 5. Воспитанники должны уметь наблюдать за природными явлениями, за взаимосвязями живых организмов и объяснять увиденное. 6. Воспитанники должны проявлять бережное отношение к живым организмам.</p>

	7. Развивать в процессе общения память, внимание, речь, мышление, эмоционально - волевую сферу. Развивать умение анализировать глобальные, региональные экологические проблемы.
программа знакомства детей с русским народным творчеством «Истоки»	Сформированы основы у ребёнка духовной культуры, эстетического сознания, художественного вкуса, положено начало укрепления таких качеств, как честность, любовь к труду, гуманное отношение к человеку, преданность человеческим идеалам.

7.3. Обоснованность выбора содержания образования.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальной программы
программа "Растим здоровых детей"	Выбор данной Программы обусловлен необходимостью решения проблемы здоровьесбережения воспитанников и освоения детьми санитарно – гигиенических навыков. Ведь именно в дошкольном возрасте взрослый должен не только научить ребёнка тем или иным гигиеническим процедурам и действиям, но и объяснить ему, для чего мы это делаем. Представления у детей и их родителей о здоровом образе жизни и санитарно – гигиенических навыках – должны формироваться с младшего дошкольного возраста. Самая глобальная проблема является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребёнка – самое главное, что

	необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Здоровье ребёнка – основа формирования личности. Здоровый ребёнок – успешный ребёнок.
программа "С чего начинается Родина?"	Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, и её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Важно, чтобы чувство любви красной нитью проходило через всю жизнь ребёнка. То отношение к миру, которое формируется у ребёнка в детском саду, в дальнейшем определит его гражданскую позицию в обществе. Основой в воспитании у дошкольников патриотических чувств являются усвоение принятых в обществе норм
программа "Основы ОБЖ"	необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности из-за отсутствия навыков правильного поведения в различных ситуациях.
программа "Юный эколог"	Самой актуальной и проблемной из всех наук является сегодня экология. Экология – это наука о нашем общем доме, она охватывает жизнь на планете, в стране, регионе. Это наука о доме, в котором живем все мы – и люди, животные, и растения, и вся Земля является домом для всех живых существ, живущих на ней по единым экологическим законам, нарушение которых приводит к непредсказуемым последствиям. Поэтому на первый план выходит задача экологического образования

	<p>детей, воспитание экологически грамотного поколения. Воспитанники, овладевая экологической грамотностью, понимают, что природные ресурсы – это наше общее богатство, а богатство нужно беречь и приумножать, чтобы будущие поколения, дети и внуки жили в прекрасном крае, в уютном зеленом доме, где легко дышится, хорошо работается и отдыхается.</p>
<p>программа знакомства детей с русским народным творчеством «Истоки»</p>	<p>Актуальность программы в том, что в период дошкольного образования, значительно, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. Многие программы создаются на основе фольклорно-этнографического материала.</p>